



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

FANTASY DESIGN 2003 – 2006

Fantasy Design är ett projekt där skoleleverna kommer att ha en central roll som designproducenter. Det treåriga projektet för designfostran inriktar sig på aktivitet i skolorna och på utbildning av lärare. Projektets mest omedelbara och påtagliga resultat kommer att bestå av en internationell vandringsutställning med elevarbeten.

Projektet Fantasy Design har som mål att främja grundläggande färdigheter inom design: förmåga till problemlösning, kulturinriktat tänkande, konstnärlig uttrycksförmåga och ett innovativt förhållande till arbetet. Projektet vill främja och utvidga skolelevernas insikter i föremålskulturen och ge dem en mångsidig synvinkel på formgivning som tar hänsyn till historiska, sociala och ekonomiska faktorer. Projektet genomförs samtidigt i de länder som deltar.

OLIKA TYPER AV VERKSAMHET

Formgivare besöker skolorna

Projektet ger skolor, skolelever och lärare möjlighet att arbeta med formgivning. Formgivare från olika branscher kommer att besöka skolorna och hålla workshoppar. Skoleleverna får möjlighet att sätta sig in i formgivningens olika spekter och arbeta under professionella formgivares ledning.

Formgivarna kommer att berätta om sitt arbete och formgivningsprocessen, hur ett föremål blir till. För att åskådliggöra processen kommer man i mån av möjlighet att ordna med fabriksbesök.



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

Workshopar

Workshopar om formgivning kommer att ordnas i skolorna och arrangörernas lokaler. Temat på workshoparna kommer att vara föremålskulturen och dess historia och man kommer också att diskutera hur vardagliga föremål blir till.

Läroutbildning

För lärare i konst- och färdighetsämnen ordnas utbildning i respektive deltagarland. Utbildarna är formgivare och andra personer som är yrkesverksamma i branschen. Programmet består av föredrag, fallstudier, workshopar och diskussioner.

Särskild uppmärksamhet kommer att fästas på aktuell information och på formgivningens betydelse för näringslivet, industrin och samhället. En stor del av den information som designfostran genererar kommer också att finnas på nätet.

Undervisningsmaterial

Ny information och nya idéer om designfostran som kommer till under processen kommer att publiceras i tryckt form eller på projektets nätsidor. Respektive deltagarland kommer att producera material som också kommer att finnas till allmänhetens förfogande på projektets nätsidor.

Internationell vandringsutställning

Projektet Fantasy Design genomförs i skolorna under ett läsår. Omkring 60_90 föremål som har tillverkats under läsåret kommer att tas ut till en internationell utställning. Arbetena väljs av en internationell grupp av formgivare och fackfolk i formgivningsbranschen. Så många som möjligt av de arbeten som tagits ut till utställningen kommer att utvecklas till prototyper av



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

formgivningsintensiva företag. Utställningen kommer att visas i Helsingfors, Gent och Glasgow.

MÅL

Genom designfostran kan man förbättra färdigheterna hos barn och unga att fatta beslut som har att göra med konsumtionsbeteende och med vår miljö. Projektet Fantasy Design ger skolelever och lärare möjlighet att arbeta med design. Det förbättrar och ökar framtida konsumenters medvetenhet om formgivning. För lärare i konst- och färdighetsämnen erbjuder projektet utbildning samt verktyg och metoder som stöder designfostran.

Projektet Fantasy Design fäster särskild vikt vid att producera information som stöder designfostran och vid att göra denna information tillgänglig. Resultatet kommer att utnyttjas som nytt läromedel i undervisningen. Också den synligaste delen av projektet, den internationella vandringsutställningen, kommer att kunna användas som ett verktyg i designfostran.

SAMARBETE

Projektet koordineras av Designmuseet i Finland. Fantasy Design bygger på ett tidigare samarbetsprojekt från 1998_2000 där deltagarna var Island, Sverige, Finland och Danmark.

Design Museum, Finland
<http://www.designmuseum.fi>
Leena Svinhufvud, email:
leena.svinhufvud@designmuseum.fi

Design museum Gent, Belgien
<http://design.museum.gent.be>
Bernadette DeLoose, email: bernadette.deloose@gent.be



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

CVU Sjaelland - Hindholm Socialpaedagogiske
Seminarium, Danmark
www.designfantasi.dk
Henrik Bak, email: henrik_bak@hotmail.com

Norsk Form - Centre for Design, Architecture and the
Built Environment, Norway
<http://www.norskform.no>
Heidi Dolven, email: heidi.dolven@norskform.no

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture,
Design and the City, Skotland
<http://www.thelighthouse.co.uk>
Lesley Riddell, email: lesley@thelighthouse.co.uk



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark