



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

FANTASIDESIGN 2003 - 2006

Fantasidesign er et treårig designundervisningsprosjekt som fokuserer på elever i grunnskolen og deres designarbeider. Prosjektet omfatter ulike skoleaktiviteter, kursing av lærere og utvikling av nye pedagogiske verktøy. Det umiddelbare og mest synlige resultatet av prosjektet vil være en internasjonal vandretstilling som viser elevers designarbeider.

Fantasidesign formidler grunnleggende designkunnskaper slik som problemløsning, forståelse for ulike kunst- og kulturuttrykk og innovasjon. Kunnskap og bevissthet om gjenstander og produkter fremmes. Det legges vekt på å bruke tverrfaglige formidlingsmetoder som gjenspeiler både historiske, sosiale og økonomiske aspekter. Alle prosjektaktivitetene gjennomføres samtidig og etter de samme metodene i de ulike deltakerlandene.

AKTIVITETER

Besøk av designer

Designere som representerer ulike design- og kunstområder besøker prosjektskolene. Under disse besøkene får elevene mulighet til å bli kjent med og arbeide under veiledning fra profesjonelle fagutøvere. Designerne viser hvordan gjenstander blir produsert og illustrerer designprosessen med egne designarbeider. Dersom det er mulig blir det arrangert bedriftsbesøk til designorienterte bedrifter for å få et så reelt bilde av produksjonsprosessen som mulig.



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

Designverksteder

Elevene får tilbud om designverksteder på skolene eller ved de deltakende kunstinstitusjonene. Verkstedene tar for seg historien og utviklingen av vår gjenstandskultur samt produksjonsprosessene bak ulike hverdagsprodukter. Verkstedene fokuserer på designprosessens flerfaglige natur.

Undervise i design

Det avholdes lærerkurs i hvert deltakerland. Kursene ledes av designere og andre profesjonelle innenfor formgivningsfeltet.

Kursingen tar form av verksteder, forelesninger, studieeksemplere og gruppediskusjoner. Det legges vekt på å formidle en moderne forståelse av designbegrepet, med særlig fokus på designs betydning for handel, industri og samfunnsliv. Det meste av informasjonen fra disse lærerkursene blir også formidlet via nettsiden.

Undervisningsmateriell

Informasjon og formidlingsmetoder til støtte for designformidling som genereres gjennom prosjektperioden blir publisert i en trykksak eller på nettsiden. Det skal utvikles nye pedagogiske verktøy i løpet av prosjektet. Et utvalg av disse blir gjort tilgjengelig på nettsiden.

Internasjonal vandretstilling

Fantasidesign gjennomføres i utvalgte projektskoler i løpet av ett skoleår. Et sted mellom 60 og 90 elever velges ut til en internasjonal vandretstilling. En internasjonal jury bestående av profesjonelle innenfor designområdet forestår utvelgelsen.



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

Så langt det lar seg gjennomføre vil elevarbeidene utvikles til prototyper. Utstillingen vises i Helsingfors, Gent og Glasgow.

FORMÅL

Undervisning i design kan styrke barn og unges evne til å gjøre kvalifiserte valg i spørsmål knyttet til forbruk og miljø. Fantasidesign gir skoleelever og lærere mulighet til å arbeide med design og bidrar på den måten til å styrke designforståelsen hos fremtidige forbrukere. Lærere får profesjonell kursing, og ressurser og metoder til støtte for designformidling blir utviklet. Fantasidesign legger særlig vekt på å formidle informasjon og kunnskap om designundervisning i skolen, samt bruke denne kunnskapen til utvikling av nye læremidler. Den internasjonale vandretstillingen skal også fungere som et pedagogisk verktøy til støtte for designundervisning i skolen.

PARTNERE OG KONTAKTPERSONER

Design Museum i Finland har ansvar for å koordinere det europeiske samarbeidet. Fantasidesign bygger på erfaringen fra et tidligere samarbeidsprosjekt mellom Island, Sverige, Danmark og Finland som ble gjennomført fra 1998-2000.

Følgende partnere deltar i prosjektet:

Norsk Form - Centre for Design, Architecture and the Built Environment, Norway
<http://www.norskform.no>
Heidi Dolven, email: heidi.dolven@norskform.no

Design Museum Gent, Belgium
<http://design.museum.be>
Bernadette DeLoose, email:
Bernadette.DeLoose@gent.be



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

CVU Sjaelland - Hindholm Socialpaedagogiske
Seminarium, Denmark
www.designfantasi.dk
Henrik Bak, email: henrik_bak@hotmail.com

Design Museum, Finland
<http://www.designmuseum.fi>
Leena Svinhufvud, email:
leena.svinhufvud@designmuseum.fi

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture,
Design and the City
<http://www.thelighthouse.co.uk>
Lesley Riddell, email: lesley@thelighthouse.co.uk



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark