



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

FANTASI DESIGN 2003-2006

Fantasi Design er et projekt i hvilket børn i skolealderen er tildelt hovedrollen som skabere af design. Fantasi Design er et treårigt undervisningsprojekt som indeholder aktiviteter rettet mod skoler og andre institutioner: Dette indebærer bl.a. vejledning, kurser samt udvikling af undervisningsmaterialer. Det konkrete og mest synlige resultat af projektet er lokale udstillinger samt en international vandredstilling med udvalgte projekter udarbejdet af de medvirkende børn og unge.

Fantasi Design tager udgangspunkt i grundlæggende designfærdigheder: problemløsning, almen kulturel viden, æstetiske udtryksformer og eksperimenterende virksomhed. Fornemmelse for former og funktion, historisk bevidsthed, sociale, historiske, økonomiske og politiske perspektiver samt en tværfaglig indfaldsvinkel til arbejdet er nogle af de elementer, der står centralt i projektet. I vid udstrækning vil der i de deltagende lande blive arbejdet med projekterne i en tidsmæssig og indholdsmæssig fælles kontekst med muligheder for udveksling af erfaringer.

FORSKELLIGE AKTIVITETER

Besøg

I projektet opfordres til til besøg på skolerne af designere, kunsthåndværkere og andre fagpersoner f.eks. kunstnere, formidlere m.fl. Disse kan præsentere et bredt spekter af faglige indfaldsvinkler til kunst og design og gøre børn og unge bekendt med de betingelser professionelle designere arbejder under.

Samtidigt er det ligeledes af betydning at de medvirkende i projektet forsøger at opsøge erhvervsvirksomheder, industriforetagender og kunsthåndværkere uden for skolens mure, således at



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

oplevelsen af design og formgivnings væsen bliver så autentisk som mulig.

Temadage-Workshops

I hvert land vil workshops indgå som inspirations- og igangsætningsarrangementer. Temaerne her kan bl.a. være materialekendskab, den historiske udvikling, udstillingsteori, anvendelse af genbrugsmaterialer, nye tendenser.

Temaerne omhandler således den mangefacetterede natur som kendetegner designprocessen og understreger den betydning design har for vort hverdagsliv og vore omgivelser. Et centralt tema i projektet er den form for design som kendetegner den tid vi lever i netop nu. Her tænkes bl.a. på den måde dette kommer til udtryk på i det omgivende samfund, samt indenfor og på tværs af forskellige kulturer.

Undervisningsmateriale

I projektperioden vil der foregå en løbende af udvikling og udveksling af undervisningsmaterialer. Dette vil først og fremmest foregå via internettet, men en del af materialet vil også blive præsenteret i traditionel form som trykte publikationer.

Den internationale vandrestilling

Det egentlige projektarbejde forventes gennemført i løbet af første halvår af 2004. Af samtlige projekter vil mellem ml. 60 og 90 blive udvalgt til at indgå i en vandrestilling. Denne udvælgelse vil blive fortaget af en professionel jury i august 2004. Så mange af børnenes projekter som muligt vil herefter blive forsøgt lavet som prototyper af interesserede professionelle designorienterede virksomheder. Udstillingen vil blive vist i Helsinki, Gent og Glasgow.



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

FORMÅL

Designundervisning kan bevidstgøre børn og unge i forhold til forbrug og omgivelser. Fantasi Design - projektet giver såvel børn/unge og lærere/pædagoger en mulighed for at arbejde med design, og samtidigt skærpe og udvikle designbevidstheden hos fremtidens forbrugere. Undervisere vil i forbindelse med projektet få mulighed for at stifte bekendtskab med forskellige former for metoder, materialer og muligheder, der findes i forbindelse med undervisning i design.

I forbindelse med projektet vil der ikke mindst blive satset på at få udviklet undervisningsmateriale indenfor området bl.a. med henblik på at få implementeret undervisningen og arbejdet med design, som en naturlig bestanddel af en fremtidsorienteret undervisning af børn og unge.

PARTNERE OCH KONTAKTER

Fantasy Design er baseret på de erfaringer man gjorde med det nordiske projekt Fantasi Design i 1998-2000, med deltagelse af Sverige, Island, Finland og Danmark. Hovedkoordinatoren af dette europæiske projekt er Design Museum, Finland.

Deltagere og koordinatore i dette projekt er:

CVU Sjælland-Hindholm Socialpædagogiske Seminarium, Danmark

www.designfantasi.dk

Henrik Bak, e-mail: henrik_bak@hotmail.com

Design Museum, Finland

<http://www.designmuseum.fi>

Leena Svinhufvud, email:

leena.svinhufvud@designmuseum.fi



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark



FantasyDesign

www.fantasydesign.org

Design museum Gent, Belgien

<http://design.museum.gent.be>

Bernadette DeLoose, email: bernadette.deloose@gent.be

Norsk Form - Centre for Design, Architecture and the
Built Environment, Norway

<http://www.norskform.no>

Heidi Dolven, email: heidi.dolven@norskform.no

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture,
Design and the City, Skottland

<http://www.thelighthouse.co.uk>

Lesley Riddell, email: lesley@thelighthouse.co.uk



Education and Culture

Culture 2000

Design museum Helsinki / Finland

Design museum Gent Belgium

The Lighthouse, Scotland's Centre for Architecture, Design and the City, Glasgow / Scotland

Norsk Form – Center for design, Architecture and the Built Environment Oslo / Norway

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium Fugleberg / Denmark